

Moda

sombreros

EL MARTES, EN EL MARCO DEL GRAN PREMIO REPÚBLICA ARGENTINA, SE REALIZÓ EN EL HIPÓDROMO DE PALERMO UN DESFILE DE TOCADOS SUSTENTABLES A BENEFICIO DE LA FUNDACIÓN ECOMUJERES.



TERROSOS. Fabiana Pajatti realizó un turbante anudado para complementar el suéter de lana orgánica de Daniela Sartori.

APUESTA AUDAZ

Es una de las pocas costumbres europeas que a las argentinas les cuesta adoptar: ¡el sombrero! Pero, aun así, de a poco, hay ambientes donde los tocados se imponen como accesorio (casi) obligado. Y, esperablemente, el Hipódromo Argentino de Palermo es uno de los espacios a los que las mujeres llegan luciendo impactantes tocados que conjugan cierto aire aristocrático con una fuerte impronta artística e incluso alguna nota lúdica. Este año, durante la jornada del Gran Premio República Argentina y con el lema *Sustentabilidad al galope*, conocidos milliners y artistas que están dando sus primeros pasos en este oficio exhibieron tocados y sombreros. Además de la feria, donde el público podía comprar los accesorios a beneficio de EcoMujeres, hubo un desfile en el que las modelos combinaron prendas de Cosecha Vintage, Fabrics of Colours y Daniela Sartori con pintorescos fascinators. Aire, tierra y agua fueron los elementos que funcionaron como denominador común en cada pasada. FLORENCIA RODRÍGUEZ PETERSEN

A PURO COLOR. Sol Robles jugó texturas para complementar las tónicas de Fabrics of Colours.



ETÉREO. Alejandra Gougy, de Cosecha Vintage, trabajó con textiles recuperados para prendas y sombreros. Algunos de sus tocados fueron diseñados por Laura Noetinger.

TONOS MARINOS. El voluminoso fascinator de Vanesa Solís resultó ser un complemento perfecto para el vestido estampado a mano de Fabrics of Colours.



COLORES DEL FONDO DEL MAR



CONTRASTES. Simulando la silueta de una medusa, el sombrero de Patricia Teran sorprendió al público durante la pasada de Fabrics of Colours.